













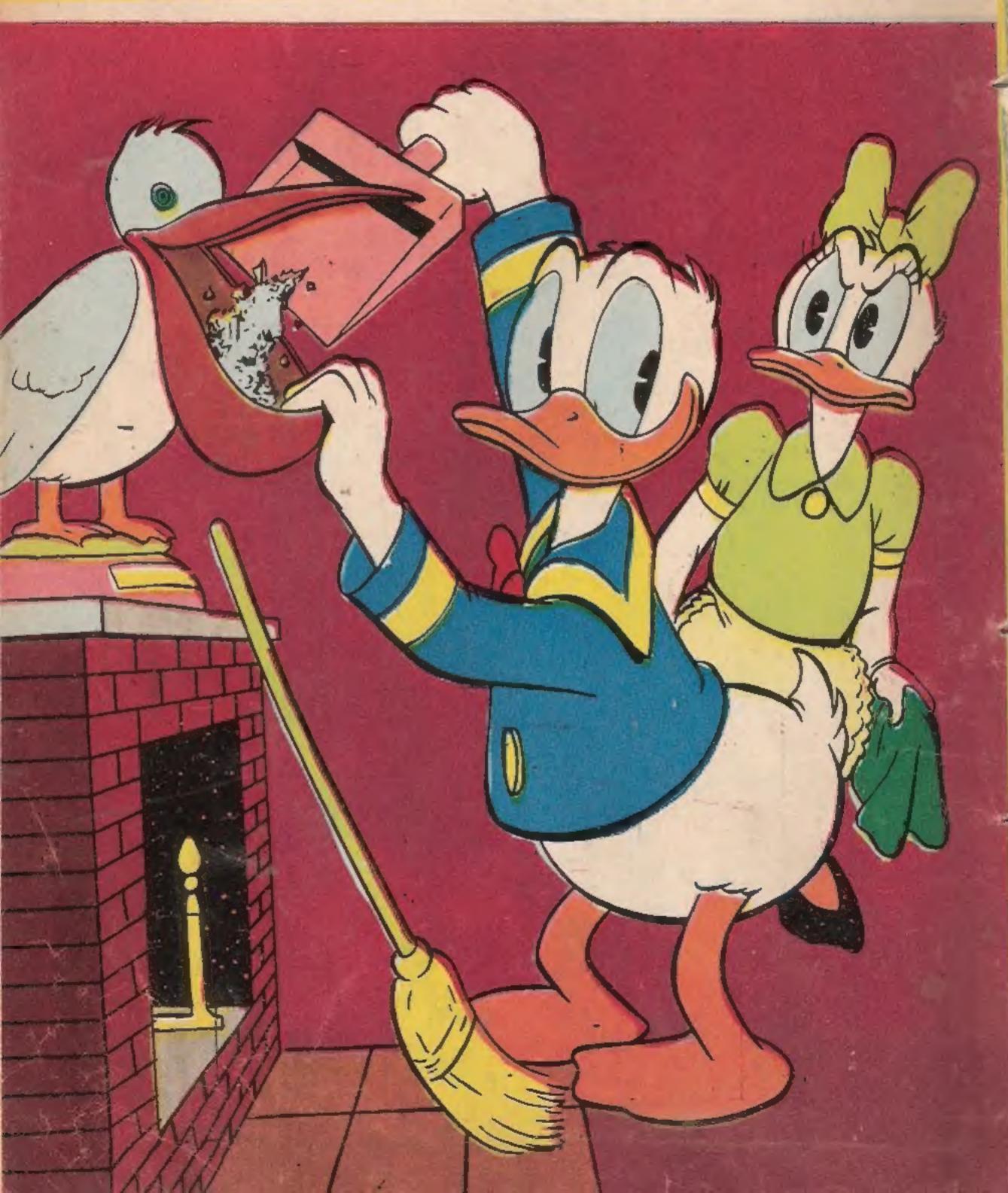






,]









### ردود طريفة !!

الصديق : محمد بهنسى النجار - دسوق نحن أيضا نحبك جدا يا محمد \*\* لكن أرجوك حسن خطك \*\* الصديق : أشرف محمد صعد - المنصورة أسعدتنى رسالتك الملوءة بالانتاج الجيد \*\* سنختار ما ينشر منها \* الصديق : أحمد حسين أمين - شركة كيما - أسوان بدلا من د الاحزان والدموع ، اكتب زجلا ضاحكا متفائلا \*\*

واهلا بك يا احمد - الصديق : ايمن محمد اسامة - فلمنح - الاسكندرية الصديق : ايمن محمد اسامة - فلمنح - الاسكندرية مناك اكثر من هواية رياض - ية وفنية ، وعلمية تغيدك في حياتك اكثر من هواية جمع النقود \* واين النقود التي

II lassami

الصديق : محمد السيد صبيح - ابو زعبل البلد - القشلة لاعتزازى بصداقتك أرجو أن تكون معلوماتك غير مكررة · الصديق : محمد عبد العزيز ابراهيم - عزية البرج أهـــلا بكل ما تكتبـــه وترسعه · · لكن الافضل في النشر أن يكون الرسم بالحبر الشيئي ·

### طرائف علمية ١١

من الصديق سيد محمد ثابت سليمان - مساكن عين الصيرة •

الدفاع سلاح موجود لدى كل المخلوقات و من الانسان مي عجب حتى الحشرات و ومن الحشرات ما يقف العامها الانسان في عجب حين تستخدم سلاح دفاعها و فهناك نوع من الجعران يدافع عن نفسه ضد الهجمات العدائية بعدفعية يطلقها فيشيع في اعدائه الذعس والاضطراب و وللقدوفات هنا نوع من الدخان الابيض الحمض يخرجه الجعران من امعائه فينفجر بصوت مسموع عند ملامسته الهواء ومن الغريب في أمر ذلك المحارب أنه اذا سمعت جماعة من اصدقائه أو فصيلته هذا الصوت و أو شعت رائحة هاذا الدخان الدخان الحمض و من الدخان الدخان من المعنى و المناه المناه المناه و من الدخان من من الدخان الدخان الدخان الدخان الدخان الدخان الدخان الدخان الدخان من المعنى و المناه المناه و من المناه المناه و المناه





مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار السهلال ١٦ شارع محمد عزالعرب ت: -٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الادارة أميينة السعيد ناثب رئيس مجلس الإدارة صبرى أبو المجد

رئيسة النحربير عفت ناصر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

سكرتيروالتحربير إسكندرإلسياس جورج إسكندر صهرح زنساع

الإشتراكات

عيمة الاشتراك المعتوى - ٥٧ عددا -في جمهورية عصر العربية ١٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي وباكستان سنة جنيهات وتصف عصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعسلات الحرة ، وفي مبائر انجاء العالم ١٤ نولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الحدى "

والقيمة تسدد مقدما الضبم الاستراكات في جميورية عصر العربية يحوالله يريدية غين حكومياه وياتي بلاد العالم بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسحبل على الاستعار الموضحة اعلاد عند الطلب \*

سعرالسخة في البلاد العربية

معوریا - ۷۰ ق-س ، نینان - ۲۰ ق-ل ، نینان - ۲۰ ق-ل ، الاردن - ۲۰ فلما ، الکویت - ۱۳ فلما ، الکویت - ۱۳ فلما ، العسراق - ۱۳۰ فلما ، العسراق - ۱۳۰ فلما ، المعودیة - واحد وربع ریال : ۰

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

© 1879 West Disney Productions Mickey 964 — 11-10-1979

### الفائر الأول

الصديق : محمود مصطفى محمود عزبة مكاوى \_ وفار بمجلد ميكى "

### رحلية مع المقلم البرصاص!

 يستخدم الناس اليوم في كل بقاع العالم بلايين من افلام الرصاص قى العام الواحد ٠٠ والاقلام لا يوجد فيها رصـاص على الاطلاق ٠٠ وما نسميه « بالرصاص » لا يعدو أن يكون عصا دقيقة من مادة سوداء تعرف « بالجرافيت » ، مخلوط عليها « صلصال » \* \* مما يجعلها ناعمة لينة تمحى بسهولة من على الورق ٠٠

• والرصناص الصلب يحوى قدرا من الصلصــال عند مزجه بالجرافيت أكثر مما في الرصاص اللين ، وتصنع أقلام الرصباص من انواع معينة من الاخشاب ، وافضلها جميعا خشب الارز ٠٠

 ويمر القلم الرصاص في صناعته بعدة مراحل: يخلط المسلصال ومسحوق الجرافيت ، ويصب عليه ماء حتى يصبح كالعجيئة ، تضغط هذه العجينة داخل تقوب في آنية معدنية ، يخصيح من كل ثقب حبل طويل من العجينة يعالم لكي يصبح مستقيما ، ثم يقطع الى أجزاء توضع في فرن لعدة ساعات ، كي تزول عنها الرطوبة فتخسرج عصلا جافة دقيقة ، ثم ترضع داخل قطع الخشب المعدة لذلك •

المنديق : اشرف محدد سيعد \_ النصورة وفاز بقصتين .

- اقضل مافي العطاء الأحسان
- وقت ألغضب
- القانع تجد عنده الكفاية
- قبل المق ٠٠ واست على
- العلم يبدأ بالمدرســـة ولا ینتهی بها -
- خد من يومك درسا لغدك •
- لا يضره ما قاله الناس فيه "
- عند حسن ظنهم ٠
- الجهدل افضد علم · 44 daze Y

### الفائز الثالث

أحلى الكلام !!

الحليم من يملك زمام نفسه

- من عسرف نفسه جيدا
- اذا ظن بك الناس خيرا فكن
- ان احسنت عملا فلك ، وان أسات فعليك ٠

### الفائزالرابع

المستديق : سسمير عيد الوهاب الشعراوى - ترعـــة الجبل وقار بقصة

خماسسات!!

 خىسة مطلوبة : الاخلاس \_ الوفاء بالموعد \_ الصدق -الحلم عند الغضيب \_ العفق عند

• خمسة محبوبة : التقرى \_ المسرية \_ الشجياعة \_ الصراحة \_ الاخلاق الحسنة .

• خمسة يجب الدفاع عنها : المحين - الشرف - المحوطن -العرض - الكرامة •

• خدسة يجب ضبطها: الملسان \_ النفس \_ المواعيدد \_ الاعمناب \_ الشعور .

• خمسة مكروهة : الظمام - الحسد - الكزب - الكبرياء - التجسس ·

من الصسديق : ناس مراد كامل خليل -

● كان على راجعا الى بيته ، وكان يريد ان يقترض خمسة جنيهات ٠٠ فقابله رجل لم يعرفه وقال له :

هل يمكنك اقراضي خمسة جنيهات ؟ فقال الرجل : ولكنى لا أعرفك \* \* فقال على : لهـــذا السبب لجأت اليك فكل الذين يعرقونني يرفضون اقراضي هذا المبلغ ٠





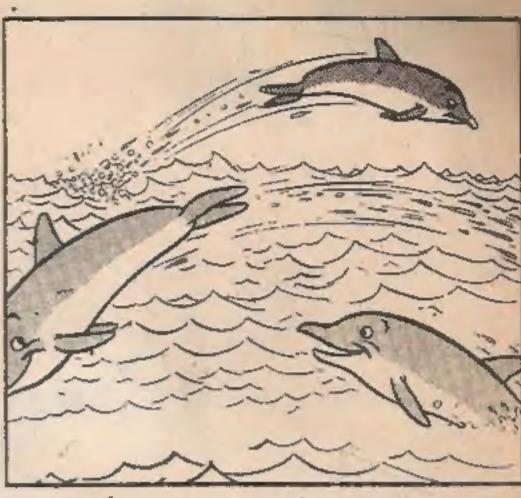
### الفائزالثاني

الصحيق : ميارك محمد دسوقی - سندیون ۱۰ واساز بثلاث قصمی ٠

### ٦٠ ساعات حاسمة ١

 في ايام « الملك مرنبتاج » ابن الملك رمسيس الثاني كانت مصر كثيــرة الخــيرات ٠٠ يفيض نيلها باطيب المزروعات ٠٠ ويمصد أهلها ما زرعــوه من شمرات ٠٠ والبــــلاد من حولها كانت فقيرة مجدية -تيمث عن الطعام ١٠ ويمدث بها القمط والمجاعات ، وحقد سكان هذه البلاد على مصير ، ونديمها فتعرضت مصر لخطر كبير من الغرب والشمسرق ٠٠ عشرات الآلاف من سيكان الصمراء من شعوب اليصسر المتوسيط هاجعوا مصر يحتب عن الطعام والغذاء ، كان جيش الغزاة يتكون من حسوالي ٣٠ الف مقاتل عبرو الحدود ، ودخلوا ارض مصر ، وسياروا في طريقهم ليحتلوا الدلتسا ، فاسرع الملك « مرنيتاج » وجمع جيش مصر ، وصار ليقسابل جيش الغزاة وتقابل الجيشان ٠٠ واشيتد القتال ٠٠ ودارت معركة هائلة 😁 لم تسسمر الا ست ساعات ١٠٠ انتصبر فيها جيش مصر ١٠ وقتل من الاعداء حوالي ٥٧٠ رجلا ٠٠ واسر اكثر من ١٣٠٠ اســـير ٠٠ حقا ٠٠ فالتاريخ يعيسك نفسه فتلك معسسركة تذكرنا بميركة انتصبيار مصر في ٦ اكتوبر ٠٠ قعصر قوية دائما تحافظ على حريتها واستقلالها ولتجمى نفسها من الطامعين •

## ضحك وتسلية



- طالعه فيها فتوى عاوزة تضيف السنة دى في أوريا!



نحن تحلم حوالى مساعتين من ثماني ساعات نوم ، الاطفال يحلمون منذ أول أيام ولادتهم وخمسة اضعاف احلام الانسان العادى ٠٠٠ فاربعة اخساس نومهم عبارة عن احلام • هـل رايت كلبك أو قطتك يحسلم وهو نائم ، فالقط معكن أن يجسرى وراء فأر ما يحملم به وقد اثبتت الدراميات ان الكتكوت يجلم وهو داخل البيضة ، لكن لوقت قمسير جدا ٠ لم منعت قطا من الاحلام لمدة خمسية عشر يوما فسلسوف يصباب بالجنسون ويموت بعد ثلاثة

#### المناديل!

هل تتخيل أن اجدادنا كانوا يستعملون ايديهم المسرون طويلة في التمخط ، وهي عادة بدائية جدا ومكروهه ؟ وقد فكر الرومان في استعمال قطعة صغيرة من النسيج لهذا الغرض ، لكن ذلك كان يكلف كثيرا ويعتبر من الكماليات ، كما اعتبرته الكنيسة طقسا من الطقوس الدينية • ثم ظهرت المناديل في عصر النهضة مغطاة بالدانتيل وقد جرت العادة على نقش الحروف الاولى من اسم صاحبه عليه حفاظاً عليه من الضياع . وفي عصرنا هذا انتشر استعمال المنديل وذلك لاستخدام الالات الحديثة في النسج وانخفاض اسعار المناديل حتى أصبيح في

# متناول الجميع

### إضحلت ١١

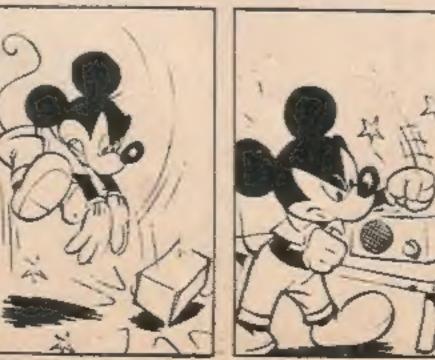
• ذهبت سيدة لتدبر من شاطيء الى آخر ٠٠ ودار مـذا الحديث بينها وبين مساحب المركب قالت:

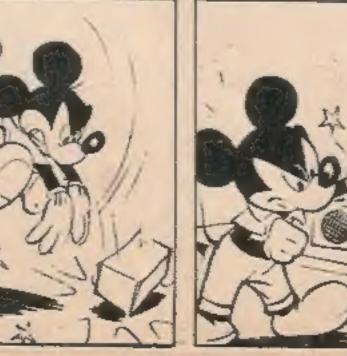
\_ أخاف أن تفرق بنا المركب : قال المراكبي ضاحكا : لا تضافي ١٠٠ أذا غرقت المركب فخذى فلوسك .

 سال طفل صنفیر اخاه الکییر فاتلا : لماذا أنت أطول منى هكذا ؟

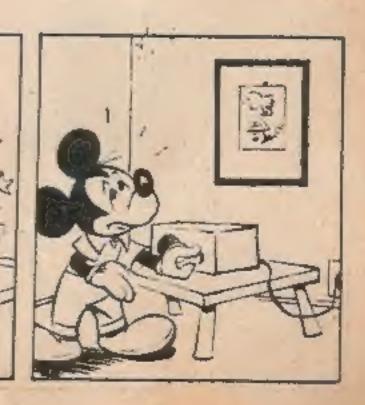
غقال له الكبير: لانى كنت اسمع كلام د ماما » واتشطف جيدا قبل ما اتام \*\* أملأ معدتي بالطعام .

### مواديت مياحي ...









### ماهوالبيات الشتوى عند الحيوانات؟

معظم الحيوانات ترتاح في قصل الشستاء فبعضها ينام ابتداء من اخر الخريف ولا يصحو الا في بداية شهور الربيع . . وهذا ما يسمى بالبيات الشتوى . فهى تنام طول فصل الشناء تماما كما ننام نحن في الليل ومما يساعدها على البقاء على قيد الحياة هو كمية الشحم التي تختزنها أجسامها . هل تعرف ابن تبات هذه الحيوانات ؟



القنفذ !! يتكور وينام فوق عش من القش



الضبقدعة إ ينام في قاع احد الستتقمات



الشعبان إ يلتوي على نفسه ويبقى وسسيط الإخشاب



الخناش إ يتعاق من أرجله في سقف ای مینی مهجور



السنجاب! النحلسة إإ يتكور وينام داخل تبقى مع زميلتها شجرة ولكنه يخرج



السحلية إ تختفي فيتشققات الاسوار او الصخور



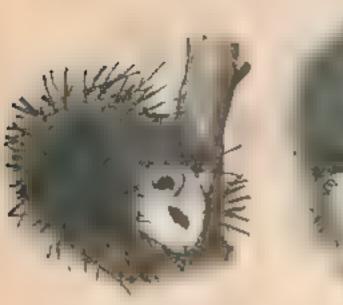
الجعران إ ينام طول الشستاء تحت حجرة كبيرة



القربير! يتكور في نومتسه ولكنه يصحو لياكل



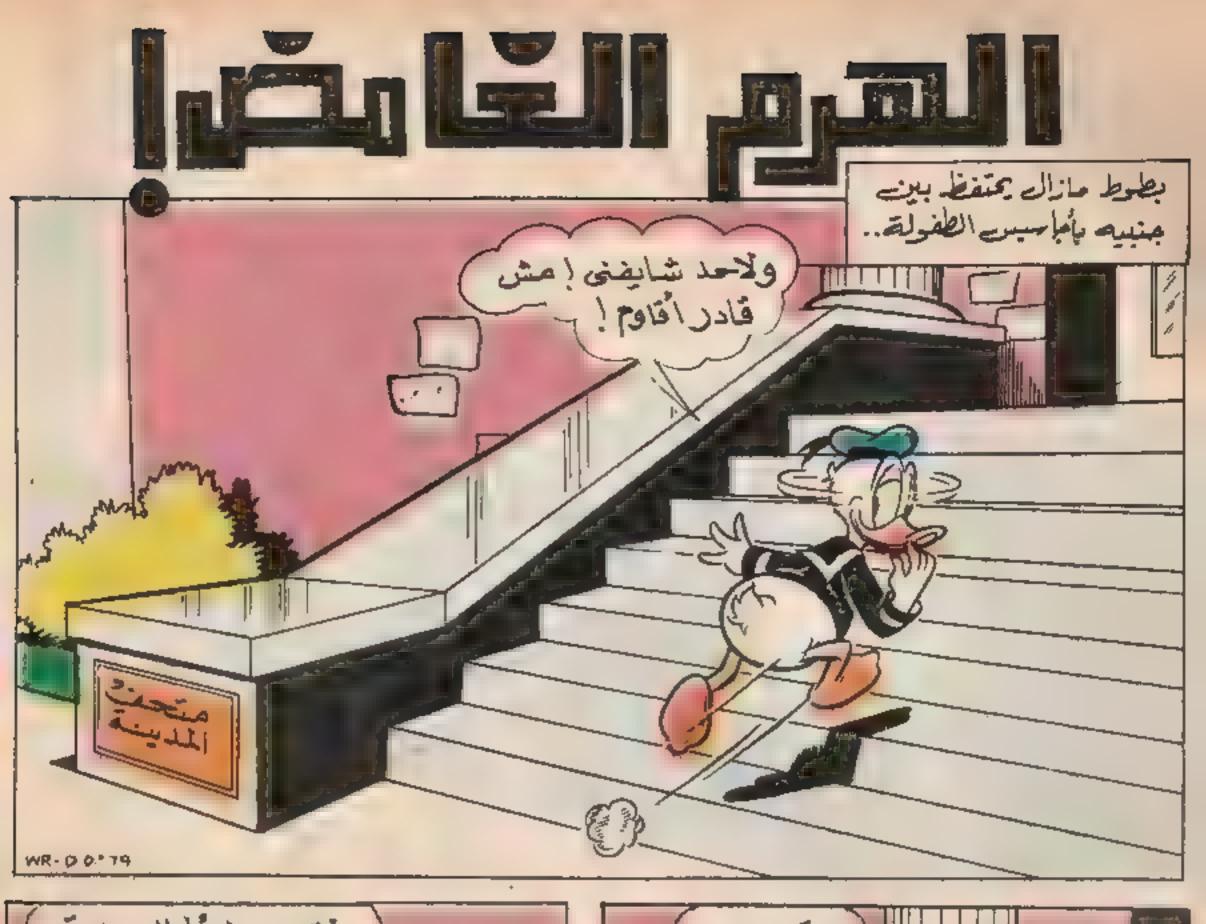
سلحفاة المياء العذبة! تنام في قاع النهر .



القرقزون يصنع عشسسا فوق الشجر وينام فيسه طول الشتاء



المرموط! ينام داخل حفرته مع عائلته

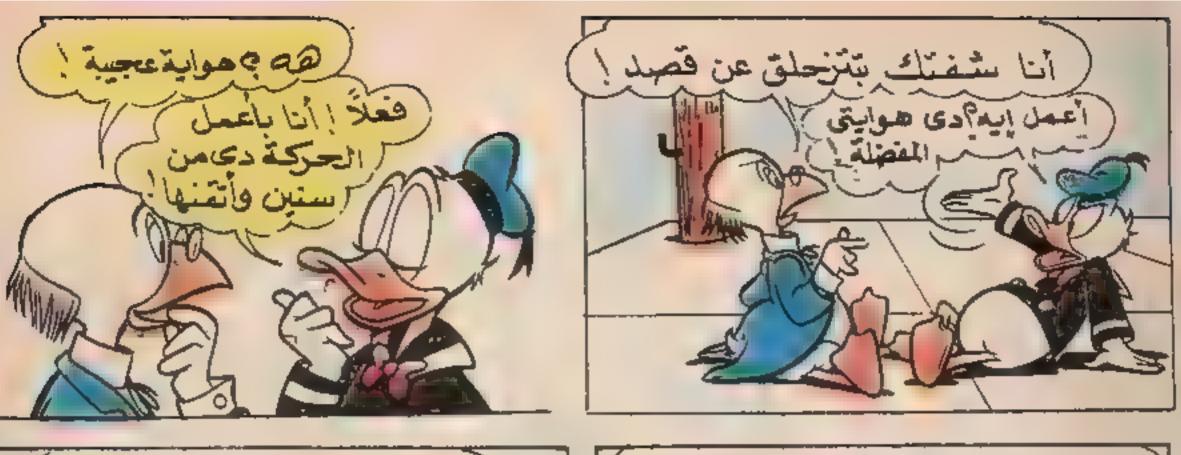














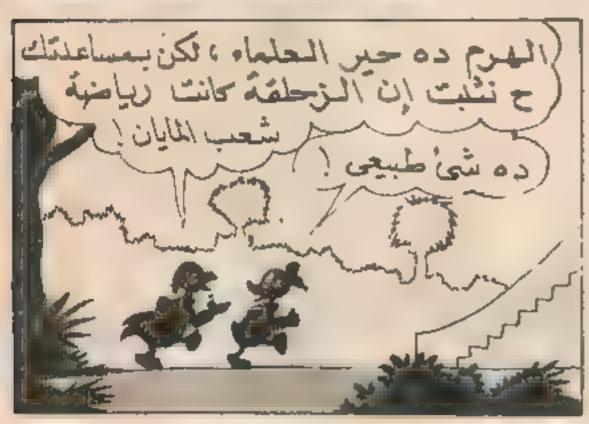


































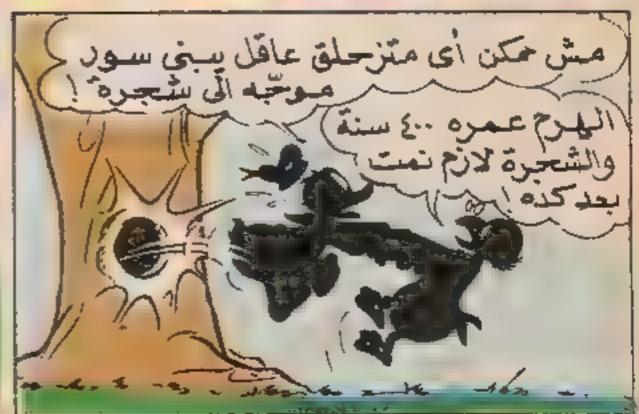


















































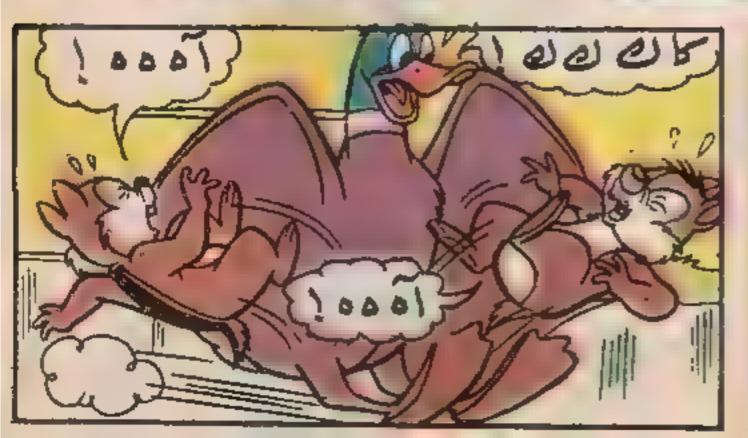


### ارحام. رحام .. رحام ا





























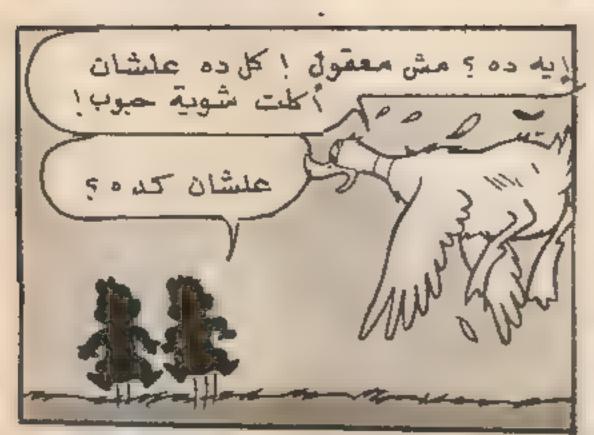
























العصر والاوان ، كانت العصر والاوان ، كانت هناك مدينة هادئة تقسع على شاطىء البحر ، ولم تكن هناك أحداث كثيرة تحدث في هذا أحداث كثيرة تحدث في هذا المدينة ، الا انها في هذا البحوم كانت تمتلىء بالقوضى والمرج والمرج والسنسبب أن والمرح والمرج والمرج في مثل هسلا الملك ، كعادته في مثل هسلا البوم من كل عام كان بحتفل البوم من كل عام كان بحتفل بقدوم الصيف ...

وكان احتفال الملك بقمدوم الصيف يعنى تجمسع اقراد الشسيعب والوزراء والحش حول خيمة الملك الملونة التي تحيط بها قوات حسسرس الشرف ، والموسيقي بينمــا جلس ألملك في داخل الخمسة الملكية الملونة ، مرتدياً ما بوهه الملكي الملون وقد أنشسـغل برد التحية لشعبه المخلص الوقي . واستكمالا للاحتفال قيام اللك الى شاطىء البحسسر استعدادا لاخد أول حمسام ملكى في ذلك العام ، لكشيه وباللمسيجب نوجيء بأن الجو شسديد البرودة عوبأن سطح البحر قد تجميد على الرغم من انتا كنا في شـــهر

اغسطس . .
وارتفع صوت الملك غاضبا
منادیا علی رئیس الوزراء . .
واقتسرب رئیس الوزراء
وهو پرتعد ، ونظر الیه الملك
شارا وساله : .

\_ ما معنى هلنا ؟ وســـال رئيس الوژراء في

رعب ۵۰ \_ میرمایی هیسلالی

\_ م . . ما . . هـــلا . . بام . . مولای !

م الا ترى ، اللئيسا برد ، وسطع البحر متحمد ، في شهر اغسطس، قل لى . في شهر اغسطس، قل لى . كيف احتفل اليوم بقسسدوم المعيق ، اتنى بهسسادا ان تمكن من اخذ حمامي الملكي!



كان ينتفض ولا احسد يدرى هل من الخوف من غضب الملك عليه ..

وعاد ألملك يصبح غاضيا :

- هذا أهمال شدند ..

عليك أن تعرف السر في تغيير
الجو بهذا الشكل وتعمل على
عودته لحالته الطبيعية حتى
احصل على حميامي الملكي
وببدأ الصيف ...

ويجبأن تعلموا يا اصدقاء أن الصيف في هذه المدنسة الهادئة لم يكن يبدأ آلا عشدما

الفابة الاستوائية ، واشسته عجب الحاضرين وعلى راسهم الملك الذي انطلق غاضبابقول! والان هليمكنك بارئيس الوزراء أن تعزف السبب وراء هذه الفوضي ! هل يمكنك أن تعرف من المسئول عن ذوبان الحليد في القطب الشسسمالي الحليد في القطب الشسسمالي واخد رئيس الوزراء بفكر طويلا وقد ظهرت على وجهه علامات الحيرة الشمديدة و فجاة ابتسم ، ولعت عيناه ويدت على وجهه على وجهه قرحة عظيمة .

أفكر فيه من قبل . . القسد

عرقته أ

باخد الملك الطيب حمامه الملكى مرتديا ما يوهه الملكى المون، وارسسل رئيس المزراء الغرسسان الى كل مكان من الكرة الارضية لمعرفة سبب هذا الاضطراب الشسديد في الاحوال الجوية ...

وبعد أيام وبينما المسك المورس وحوله الوزراء ورجال السسلاط والحرس، بدأ توافد الفرسان من كل مكان فقال الإول وم عدت الأن من القطب الشمالي عدت الأن من القطب الشمالي وقد لاحظت أن الشسسس مشرقة ودافئة لدرجسة أن الحليد قد ذاب و ...

وقال الثانى ـ اما انا نقدكنت فى افريقا وقد حدث هناك شىء غريب لقد حدثت فيفسسانات فى الصحراء وسقط الجليد فى



وثم يطبق الملك عسمورا فسأل ..

مد من هو .. ما هذا الذي عرفته .. انطق بسرعة ! . . عفوا يا مسولاى .. انه الرجل المستول عن الاحسوال المجوية .. ويبدو انه يدبر بعض المقالب ليسلى نفسه قريعا شعرمن الملل من تكراد القصول بنفس النظام ونفس الترتيب منذ ملايين السنين!! المستول عن الاحوال الحدوية المستول عن الاحوال الحدوية .. قان لدى ما اريدان!قوله

وهنا ركع رئيس السوزراء امام الملك وقال له :

م للاسف هذا مستحيل يا مولاى ، ، فلا أحد يعسرف أين يعيش الرجل المستول عن الاحوال الجوية ، ،

ـ آڏڻ .. آڏهب وابحث

وعاد الفرسان للخروج مرة اخرى ، بعثا عن الرجسل المستول عن الاحوال الجوية في كل اتحاء الملكة ...

وانطلق الغرسان شسمالا وجنوبا وشرقا وغربا لكنهسم عادوا جميعا دون قائدة تذكر قلم يتمكنوا من العثور عليه، ومرت الايام وبدأ الصيف يقترب من تهابشسه دون أن تتحسن الاحوال الجسوية ولم

يتمكن الملك من الاحتفى المعلم العسيف مثل كل منة ، فغى كل مرة يذهب فيها الى شاطىء البحسر ويجلس تحت الشمسية الملكية الملوثة .

انه يرتدى ما يوهه الملكى اللون ويستعد للنؤول الى البحسد حتى تنقلب الاحوال الجبوية ويشتد البره ويضطر الملك للرجوع الى القصر بسرعة .

وقى يوم من الآبام بينمسا الملك جالس فى حديقة القعر الملك بفكر فى تلك المسيكلة البالغة الصعوبة ، سمع صولا يتحلث اليه .

اخد اللك يبحث يمينا ويسارا ، لكنه لم يجسسا شيئا ، . .

ب تحت قدميك . . ان كل التسامة الناس ليسوا مرتفعي القسامة مثلك . .

كان الصوت يبدو مرحا لطيفا . ونظر الملبث تحث قدميه ليجد رجلا عجرزا دو لحية بيضاء ، لايزيد طبوله على نصف قامة الملك وقد ارتدى حلة خضراء ذات أزوار ذهبية وكانيبدو شديدالطيبة على الرغم من النظرات الدكية التى تلمع بها عيناه . .

المستول عن الرجل المستول عن الرجل المستول عن الاحوال الجسوية . . اليس كذلك ياجسللة اللك ؟

ادلك على بيته على أن تعدني ان ادلك على بيته على أن تعدني الا تؤذبه ايداء شديدا ...

- لكنه اخطأ ولم تقسمار اهمياة المستولية التي تتحملها مه

- انا امرف انه اخطا ... انه لكن صدقتى يامولاي .. انه ثم يكن يقصد الا الترفيه من تقسه وعن الناس معتقدا أن الملل قد اصابهم من شعد الما القصول بانتظام ..





ـ اذن أطلب من الطباخين أن يعدوا لنا بعض الشمسطائر اللديدة ، هيا بنا ندهباليه،

وبالفعل اتجه الاثنان حاملين الطعام والفاكهة الى قلب الفالة وظلا ساثرين مدة طويلة حتى ابتعبدا عن القصر الملكي ولم العجوز اللطيف ألى شممحرة

وابعد الرجل العجبسوز



ـ لكنى يجب أن أتحسدت اليه واعدك بالا اؤذيه ...

ستكون رحلة مسلية . .

بتوقفا الاعندما أشار الرجل هجمسوز مورقة كاثت تحنى أغصائها ٠٠٠

The state of the s

الاقصيان ، ليظهمر بابا مفتوحا . .

وتسلل الملك والعجــوز من الباب ليجدا نفسيهما في بيت صفير وقد وقف في منتصدفه رحل عجوز طويل القسمامة ، مرتديا عباءة بلون الرمان وقد بدأ مشبقولا بمجمينيوعة من الخرائط الملونة المفسرودة على مائدة واسعة وعليها علامات عجيبة بكل الاشكال والالوان.

وسمع الملك الرجل يقدول لنفسه ٠٠

\_ والان ماذا افعـــل .. عاصفة ثلجية في الصبسحراء الكبرى .. أم يوم آخسر بارد في قلب الصيف . . أم أرقهم درحة الحرارة عاليا في القعاب الشيمالي .. سيبكون ذلك مسليا جدا . . ها ها ها . . ولم يتمالك الملك نفسسه

\_ ما هذا اللي ســـكون . مسلیا ۱۰۰ ما معنی کل هذا ؟

اخمسرى ، وبسرعة بدأ في ترتيب خرائطه واعادته الاحوال الجوية الى طبيعتها وقد وعد الملك بألا يعود الى تكرار فعلته هده مرة أخرى ٥٠٠

منذ بداية العالم فأردت أن

ادخل بعض النفسيرات لأرقه

كان الندم الصادق يسلو

واضحا على وجه الرجسسل

المستول عن الاحوال الجوية ،

مما دفع الملك الى التخفيف

\_ ان ما فعلته قد أدى الى

مشبكلات عديدة كا فقدشاعت

القوضى وعم الاضطراب ولم

تنضح الحاصلات الزراعية في

مواعيدها، ولم يحصل الاطغال

على الاجازات المسيفية ولم

اتمكن أنا من الحصول عسلي

حمامي الملكي . . هل يرضبك

ذلك ؟ أن للكون نظاما تعارف

عليه الناس ونظموا حياتهم على

اساسه ولا يصح أبدأ تفييره،

وعاد الرجل بعتبيار مرة

من غضبه قليلاً ٠٠.

عثهري و ه

ولعل أكثر ما أسعد الملك، أنه في اليوم التسالي ذهب في موكب ضخم الى شــــاطىء

استدار ليجد ملك البلاد واقفا الملكية الملونة ولبس ما بوهمه

.. لقد تصورت يا مولاى أن تمكن اللك أخيرا من أخسا. ان الناس قد اصابهم المثلهن أول حمام في البحر أيدانا بدء تكرار الفصول بانتظام شديد فصل الصيف ٠٠

وارتعش الرجال حين البحرة وهناك نصب شمسيته الملكي الملون ولان الجمسو كان ــ انا ــ انا اسف يا سمدى بديعا والشمس المعة ، فقد

### جوائز مسابقة بطوطيتكله

يسر ميكي أن يقدم لاصدقائه مسابقة جديدة وهي مسسابقة من حلقة واحدة وجوائزها مقدمة من مديرية الشسياب والرياضة ٥٠ وميكي يتمنى لاصدقائه حظا سعيدا ٠



الجائزة الثانية: طقم اقادم فاخس



الجائزة الخامسة: عروسة كبيرة



الجائزة السابعة والثامنة: طعتم طاولة ا فِا يَرْهِ الْعَاسِعَةِ: مِيارَةِ مِطَارِيةٍ وشطرنع

الجائزة ٢٣ : نظارة

المبة باسكت جماعية

الجائزة ٢٠ : كرة بعر

الجائزة عن٣٦ الى ٤٠

مقلمة على شكل تلم

الجائزة ٤١ :

الجائزة ٤٣ :

نظارة معظمة

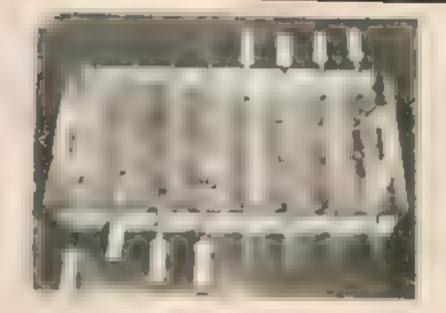
مطمطة مقاتيح

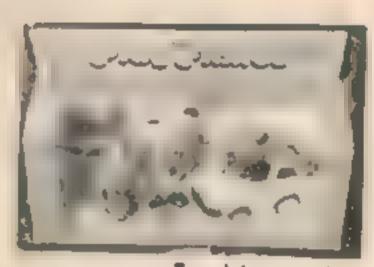
المِائزة ٤٢ ء ١٤

لعبه تيشان

معظمة على شكل كأميرا

الجائزة ٣٤ :





المائزة الرابعة: طفتم عسآكر + صيارة وموتوسيكل



الجائزة ٢٣ : بازل الجائزة ٢٤ ، ٢٥ الجائزة ۲۲ ، ۲۸

الجائزة ٢٢ قوس وسهم نباية الجائزة ٢٦ : بينج برنج مقلعة بالستيك الجائزة ٢٩ البوم طوابع كبير الجائزة ۳۰ ، ۳۱ طائرة فليكويتن الجائزة ٢٢ : نلوت

الجائزة العاشره طائره بطاريه الجائزة ١١ ١٢٠ شطرتج الجائزة ١٣ نتيجة مكتب الجائزة ١٤ لعية أحدف واشقط الجائزة ١٥ ء ١٦ لعبة ليجن الجائزة ١٧ مسدس شريط الجائزة من ١٨ للي ٢٠ : طقم قلم حبروممأية



بيبى فوت

جائزة فاخرة

الجائزة الأعلى:

المِائزة الثالثة : كرة قد



الجائزة السادسة : زمرمية

الجائزة من٥٤١١ي٤٥: برایة میکی او بطوط الجائزة ٤٨ ، ٤٩ مستس علي شكل كاميرا الجائزة ٥٠ مستس بطارية الجائزة ٥١ ، ٥٧ مسدس نيشان المِالزة ٥٣ ، ١٥ البوم طوايع عنقين الجائزة من ٥٥ الى ٥٩ : قلوماستر الجالزة من ٦٠ الي ١٠٠ : مُجِمِوعة الغارّ



صديقى .. صهديقتى

يقدم لكم ميكى مسسابقة جديدة بالاشتراك مع مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة ويسسمد ميكى أن يكون بطل هذه المسابقة هو صديقه العزيز بطوط الذى يحبه جميع اصدقائه • لخفة دمه وطيبته الشسديدة مع أنه في بعض الاحيان يكون عصبيا • اليس كذلك ؟ وفي هذه المسسابقة الحطا الرسام في وضع الرسم مع الكلام الصسحيح وعليك أنت أن ترتب الكلام مع الصسورة التي تصلح له • وذلك بوضع رقم الصورة وبجانبه حرف الكلام المناسب لها •

### شروط المسابقة:

۱ ــ أكتب حل المسابقة ، والصن كوبون المسسابقة
 المنشور على نفس الصنفحة ،

٢ ــ اكتب اسمك وسنك وعنوانك على ورية مستقلة
 ( اذا كان الاسم والعنوان مكتوبين بطريقة غير واضحة فلن ينظر الى مضمون المسابقة ) •

۳ ـ اكتب على الظرف مسابقة « بطـــوط يتكلم • • »
 مجلة ميكى ١٦ شارع محمد عز العرب دار الهلال القاهرة.

آخر موعد الســـتلام الردود يوم ١٦ نوفمبر وتظهس النتيجة يوم الخميس ١٣ ديسمبر، تمنياتنا للجميع بحظ سعيد ٠



الشارع على جنيه فضه ا



THE TO SEE THE SEE THE



